

FESTIVAL INTERNACIONAL  
**Santa Lucía**  
MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO



# HABITAR DE OTRA

FORMA

EL ESPACIO  
PÚBLICO  
DESDE  
EL CUERPO

## C I N E B A L D Í O

MUESTRA DE CORTOMETRAJES  
DE LA ESCUELA SUPERIOR  
DE CINE  
E S C I N E

El programa **CINE BALDÍO** compone una muestra que propone un panorama amplio de lo que se ha producido en los últimos años por la Escuela Superior de Cine y se proyectará al aire libre en el terreno baldío ubicado entre las calles Padre Mier, Matamoros, Dr. Coss y Zuazua; se presentará los domingos 26 de septiembre, domingo 3 de octubre, domingo 10 de octubre y domingo 17 de octubre de 2021, a partir de las 20:00 horas.

**DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE**  
**RESISTIR EN PRESENTE /**  
**R E V O L U C I O N E S**

Horario: 20:00 hrs.  
Lugar: Baldío de la Capilla de los Dulces Nombres.  
Entre Padre Mier, Matamoros, Dr. Coss y Zuazua.  
Centro de Monterrey, Nuevo León, México.

### PROGRAMA

#### **La Fórmula Secreta** (México, 1964)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 45 min.

**Dirección:** Rubén Gámez.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** Un país en pleno tránsito de perder su identidad; una compleja serie de imágenes que se asoman a un México distinto del que se retrata en el cine de la época.

#### **Nopaltepec** (México, 2018)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 8:30 min.

**Dirección:** Hiram Islas.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** En Nopaltepec, un conductor de transporte público local, un joven y un nuevo pasajero, entran en conflicto cuando las decisiones de uno de ellos involucrarán al resto, teniendo cada uno que tomar una postura.

#### **Resistencia** (México, 2019)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 25 min.

**Dirección:** Salma Millán Lora.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** Un autorretrato que a través de distintos medios y formatos, hace una exploración de la consciencia y las memorias de la autora.

#### **La Bola** (México, 2020)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 3:47 min.

**Dirección:** Flan Studio.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** Un joven ajolote experimenta la Revolución Mexicana, dándose cuenta del lado crudo de la historia que no se narra en los libros oficiales.

FESTIVAL INTERNACIONAL  
**Santa Lucía**  
MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO



# HABITAR DE OTRA

FORMA

EL ESPACIO  
PÚBLICO  
DESDE  
EL CUERPO

## C I N E B A L D Í O

MUESTRA DE CORTOMETRAJES  
DE LA ESCUELA SUPERIOR  
DE CINE  
E S C I N E

El programa **CINE BALDÍO** compone una muestra que propone un panorama amplio de lo que se ha producido en los últimos años por la Escuela Superior de Cine y se proyectará al aire libre en el terreno baldío ubicado entre las calles Padre Mier, Matamoros, Dr. Coss y Zuazua; se presentará los domingos 26 de septiembre, domingo 3 de octubre, domingo 10 de octubre y domingo 17 de octubre de 2021, a partir de las 20:00 horas.

**DOMINGO 3 DE OCTUBRE**  
VISIONES /  
LA FICCIÓN DE LO REAL

Horario: 20:00 hrs.  
Lugar: Baldío de la Capilla de los Dulces Nombres.  
Entre Padre Mier, Matamoros, Dr. Coss y Zuazua.  
Centro de Monterrey, Nuevo León, México.

### PROGRAMA

#### **El Báculo de Moisés** (México, 2017)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 13:43 min.

**Dirección:** Christopher Paul Valender.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** Moisés vive al cuidado de su madre. Ambos sufren por la ausencia de una figura paterna. Un proceso de autoconocimiento en busca de la propia identidad.

#### **Somos** (México, 2019)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 21 min.

**Dirección:** María José Castillo.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** Narra las experiencias de tres testimonios y los abusos por los que pasaron a lo largo de sus vidas. La narración de Juana, Mar y Eduardo elogian a la naturaleza y su etapas, formas y estados en formato de ensayo visual.

#### **Un Inocente Relato** (México, 2019)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 13:07 min.

**Dirección:** Juan Manuel Romo.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** Bajo un previo acuerdo para perder su virginidad, Natalia visita a su novio Diego durante una tranquila noche en la Ciudad de México. Explorando ideas sobre amor, sexo e inocencia, sus inquietudes los llevan a confrontarse.

#### **El Silencio de las Cosas** (México, 2018)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 13 min.

**Dirección:** Karime Torres Andría.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** Julio y Samuel están en su departamento lidiando con la muerte reciente de su amigo Diego mientras el mundo afuera está en caos.

FESTIVAL INTERNACIONAL  
**Santa Lucía**  
MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO



# HABITAR DE OTRA

FORMA

EL ESPACIO  
PÚBLICO  
DESDE  
EL CUERPO

## C I N E B A L D Í O

MUESTRA DE CORTOMETRAJES  
DE LA ESCUELA SUPERIOR  
DE CINE  
E S C I N E

El programa **CINE BALDÍO** compone una muestra que propone un panorama amplio de lo que se ha producido en los últimos años por la Escuela Superior de Cine y se proyectará al aire libre en el terreno baldío ubicado entre las calles Padre Mier, Matamoros, Dr. Coss y Zuazua; se presentará los domingos 26 de septiembre, domingo 3 de octubre, domingo 10 de octubre y domingo 17 de octubre de 2021, a partir de las 20:00 horas.

DOMINGO 10 DE OCTUBRE  
DOCUMENTOS /  
SIGNOS VITALES

Horario: 20:00 hrs.  
Lugar: Baldío de la Capilla de los Dulces Nombres.  
Entre Padre Mier, Matamoros, Dr. Coss y Zuazua.  
Centro de Monterrey, Nuevo León, México.

### PROGRAMA

#### **Nudo de Jornada** (México, 2020)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 33 min.

**Dirección:** Sebastián Buitrón

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** Una deriva psicogeográfica por los resquicios, las grietas y el tránsito que se trasponen durante una jornada completa en el centro histórico de la ciudad de México.

#### **Raíces que Quedan** (México, 2018)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 35 min.

**Dirección:** Silvia Álvarez.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** Documental acerca de la búsqueda de la estabilidad, las transiciones en la vida, no solo de espacios sino internos, y cómo los enfrentamos y cambiamos al paso del tiempo.

#### **Ya Va A Llover (¿O ya está lloviendo?)**

(México, 2019)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 12 min.

**Dirección:** Gretel Angulo.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** La directora explora su pasado y su presente por medio de imágenes y una carta escrita a su madre, tras enterarse de la causa de su muerte años después de esta.

FESTIVAL INTERNACIONAL  
**Santa Lucía**  
MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO



**HABITAR  
DE OTRA**

**FORMA**

EL ESPACIO  
PÚBLICO  
DESDE  
EL CUERPO

# C I N E B A L D Í O

MUESTRA DE CORTOMETRAJES  
DE LA ESCUELA SUPERIOR  
DE CINE  
E S C I N E

El programa **CINE BALDÍO** compone una muestra que propone un panorama amplio de lo que se ha producido en los últimos años por la Escuela Superior de Cine y se proyectará al aire libre en el terreno baldío ubicado entre las calles Padre Mier, Matamoros, Dr. Coss y Zuazua; se presentará los domingos 26 de septiembre, domingo 3 de octubre, domingo 10 de octubre y domingo 17 de octubre de 2021, a partir de las 20:00 horas.

**DOMINGO 17 DE OCTUBRE**  
**DESDE EL SUBTERRÁNEO /**  
**VOCES DEL PRESENTE**

Horario: 20:00 hrs.  
Lugar: Baldío de la Capilla de los Dulces Nombres.  
Entre Padre Mier, Matamoros, Dr. Coss y Zuazua.  
Centro de Monterrey, Nuevo León, México.

## PROGRAMA

### **Adentro** (México, 2020)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 3:47 min.

**Dirección:** Amaranta Verdugo Montero.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** Grij es una mujer joven que entra al metro, el cual está vacío. En el andén hay un mural de una ardilla que está siendo silenciada por unas siluetas negras.

### **Crónicas del Subsuelo** (México, 2019)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 10 min.

**Dirección:** Daniel Noreña.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** "Crónicas del Subsuelo" es un retrato sensorial y una exploración formal del espacio/tiempo del metro de la Ciudad de México.

### **La Zozobra** (México, 2020)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 68 min.

**Dirección:** Pablo Cruz Villalba.

**Idioma:** Español.

**Sinopsis:** Las plataformas petroleras amenazan con explotar la zona de manglares más densa del país, pero un par de hermanos la defienden ante la amenaza.

### **La Región del Ruido / Nuestro Sol Desapareció su Rostro** (México, 2021)

**Recomendación:** Para todo público.

**Duración:** 33 min.

**Realización:** Arturo Hernández Alcázar, Daniel Noreña y Juan Pablo Villegas.

**Sinopsis:** Pieza sonora y performática que amplifica los sonidos del subsuelo de Tlatelolco, liberándolos para inundar la superficie y aire que habitamos.

